



碧聲唫館談麈卷三

仁和許善長季仁甫纂

周雲臯

富陽周雲臯觀察凱嘉慶己巳進士工詩善畫并長於小詞有漫興數律其佳句云冷暖自知人海客浮沈無定水天星結習未忘悲潁士舊人誰復識何戡涉世不無秋士感憐才得自美人難皆性眞語又西江月詞寄內云月落氷華凝白燈殘爐火添紅有人一樣坐樓中說著天涯心事付征鴻衾冷多年似鐵漏長徹夜敲銅

欲眠無奈忒惺忪莫怪夢魂飛不到簾櫳

洞仙歌原詞

宜春潘明叔云蜀王與花蕊夫人避暑摩訶池上賦洞仙歌其詞不見於世東坡得老尼口誦兩句遂足之蜀帥謝元明因開摩訶池得古石刻遂見全篇詞曰冰肌玉骨自清涼無汗貝闕琳宮恨初遠玉闌干倚遍怯盡朝寒回首處何必流連穆滿芙蓉開過也樓閣香融千片紅英波泛面洞房深深鎖莫放輕舟瑤臺去甘與塵寰路斷更莫遣流紅到人間怕一似當時誤他

劉阮

趙忠節遺事

吳興趙忠節公名景賢字竹生其父竹泉先生名炳言官湖北巡撫爲諸生時家極寒親炙於先騖部公門下培植頗久至嘉慶戊辰登賢書甫離師門忠節於道光甲辰舉於鄉竹泉先生歿忠節家居不仕會髮逆擾亂旋至湖郡忠節集鄉團抵禦并四出救援遂奉　命督辦民團數年間屢立戰功累保至布政使銜授福建督糧道未之任寇信日急忠節誓師苦守賊畏不

敢與戰以大股圍合斷其運道者五閱月至同治元年五月初三日湖城失陷忠節抽刀自砍被賊奪阻執至蘇郡多方誘脅而忠節百折不回賊轉窮於技忠節在蘇與同拘者數人文酒解愁其序杭人溫次言汝超以寫我憂集云吳興失守以來罵賊而賊不殺之則憂甚不殺而拘系之飲食之則憂益甚且從而移置之禮貌之則憂甚而尤甚憂之斯唾之詆之手戟而面詈之所以寫之者備至而賊之不殺者如故言至此大概可想矣至二年三月十八日罵賊不

已被賊槍傷殞命奉　特旨照巡撫陣亡例從優議䘏並加恩予謚准其於湖州地方建立專祠其業經議䘏之趙景賢長子趙深彥著一併附祀所有該員事蹟宣付史館立傳以彰忠藎其子趙濱彥趙潤彥趙滋彥趙溱彥趙涑彥均著俟及歲時交吏部帶領引見欽此旋賜謚忠節其長子年十二歲在楚南聞湖郡陷卽殉難

忠節在湖州圍城中親筆帛書寄乃叔吟蕉觀察炳麟云力竭矣而心不以爲竭勢危矣而身不以爲危衆志成城守死善道以盡臣子之職

而已使我家出一良臣不如出一忠臣其身後
虛名有吾叔在不足慮也家事甚感不暇述及
他生矢報在蘇州又密遞絕命詩云豈待孤城
破方嗟力莫支從來壘守義敢以死生辭亂刃
交揮處危冠獨坐時相持不相殺鼠輩爾何知
裂眥呼狂寇奚煩講說多斷頭身自分抗手意
云何厚貌徒爲爾孤臣矢靡佗定勞尊酒獻罵
坐更高歌猝爲羣盜困遑敢學文山且盡從容
義聊驚醜類頑單辭明順逆正氣懾神姦反覆
誰家子相看祇厚顏是豈天良見環觀涕泗揮

但期能悔禍豈必與生歸伏劍余何憾投戈汝莫違漫收吾骨葬暴露益光輝是本游麋地偏爲射虎場千秋騰寶氣百鍊躍干將鶴舞雲間翼魚抽炙後腸先知有高塚（自註曰要離也）應許結鄰傍在蘇州覆僞忠王李逆書云　大清國罪臣趙景賢奉書忠王李公左右接讀來書謬承虛譽實屬慚悚無地惟云立候回覆自當將耿耿此心一剖白之賢奉　命督辦民團保守湖城籌畫不周糧絶致陷其時備棺在局卽可自戕因欲保全軍民親見譚將官迨言畢請殺不解

譚將官何意堅不允從抽刀自砍額上傷痕未深又被奪阻交徐姓欵送來蘇此時又大可覔死乃徐姓恐其累及再四哀求是以延息至今揆之城亡與亡之義一死已遲無怪左右動疑詢及尊意云何賢世授
國恩萬無他說張睢陽慷慨成仁文信國從容取義雖不能效法古人私心竊嚮往之若墮節一時貽笑萬世雖甚不才斷不爲此來書引及洪承疇錢謙益馮銓輩當日已爲士林所不齒清議所不容旋奉
高宗純皇帝御定二臣傳名在首列此等人何

足比數哉左右既古道照人自當勉人以忠不當教人以叛抑何自待之疏而相待之薄耶至於譚將官傳述台諭尤屬非宜漢壽亭侯歸漢千古美談我何人斯而敢希冀乎此在左右或言之必踐而賢則以爲擬不於論華容道上不知所報也　國朝定制失城者斬死於法孰若死於忠泰山鴻毛審之久矣左右果然見愛則歸我者之知己不如殺我者之尤爲知已也再來書稱賢爲清宮提及清字則顧名思義刻不容留務望逕爲裁奪是幸忠節事實已列史傳

而詩與書未必備載不可不記

三國爲誅三傑之報

錢希白以漢三分乃高祖誅三傑之報謂韓信是曹英布是備彭越是權又孫氏贊言以宋末帝昺亡國是周顯德二年宋纂之報昺是半顯字德祐是全德字此說更屬附會且三者人傑是漢高之言謂張良蕭何韓信也並未聞有英彭

項羽爲始皇之子

神仙傳稱始皇與龍女交有孕生兒棄之沙灘

項梁收養之長大有勇能自曳其身而飛數步故名之曰羽

考教官題

夏子松侍郎同善任順天學政時考教官題曰我不忍以夫子之道反害夫子雖然今日之事君事也我不敢廢亦雅亦謔聞者絕倒

記游薦福寺

薦福寺在饒郡東門外薦福山之麓面東湖即督軍湖也相傳唐戴叔倫讀書堂舊址開元間敕為寺歐陽詢書碑顏魯公守饒時愛其書護

之以亭名魯公亭宋范文正公既知饒州有故友來訪貧甚告貸於范而范清廉素著無以爲贈適時人盛行率更此碑因囑寺僧拓千張與之每張可值一緡是夜爲震雷擊碎故語云運退雷轟薦福碑也唐宋以來寺歷興屢廢咸豐三年毀於髮逆蕩無存焉同治庚辛間邑令築後殿三楹聊以庇寺僧餘則荒蕪一片而山門猶在門前則贔屭蹲焉寺東爲顏范二公祠巍然獨存壁間嵌魯公三表石刻祠前濱湖一亭即魯公亭也寺門外有古墓一坵石碑巍然書

晉陶士行侃之墓自晉至唐已四百餘年墓久廢入寺碑爲後人所立蔣茗生太史薦福寺詩云英雄墳老野花開蓋指此也又鄱陽竹枝詞云不解陶公一抔土殘碑三郡草芊芊是陶侃墓又不止此一坵矣予於光緒丁丑權釐饒郡數往游因記此

歲陽歲名解

爾雅歲陽歲名文人皆習用之而未得其解近見庸閒齋筆記言之甚詳特備錄之歲陽郭景純無注注見鴻烈解太歲在甲曰閼逢萬物鋒芒欲出擁遏未通在乙曰

旃蒙萬物遇蒙甲而出在丙曰柔兆萬物枝布皆生在丁曰強圉萬物同盛在戊曰著雍位在中央萬物繁養四方在己曰屠維萬物各成其性屠別維離也在庚曰上章陰氣上升萬物畢生在辛曰重光萬物成就其煌煌在壬曰玄黓歲終包任萬物在癸曰昭陽陽氣始萌萬物合生歲名太歲在寅曰攝提格格起萬物承陽而起在卯曰單閼單盡閼止陽氣推萬物而起陰氣盡止也在辰曰執徐執蟄徐舒伏蟄之物散舒而出在巳曰大荒落荒大也落落大布貌在午曰敦牂敦盛牂壯在未曰協洽協和洽合言陰欲化萬物和合在申曰涒灘涒大灘循萬物皆循其精氣在酉曰作噩作噩零落也在戌曰閹茂閹蔽茂冒萬物皆蔽冒也在亥曰大淵獻淵藏獻迎

也大小深藏窟伏以迎陽在子曰困敦困混敦沌陽氣混沌萬物萌蘖在丑曰赤奮若赤陽色奮起若順陽奮物而起無不順其性月陽郭無注葉秉敬補解之月在甲曰畢生物之氣畢聚於此在乙曰橘屈平橘頌曰深固難從更壹志兮則橘之性固不可改易者也在乙則物己旃棠而出各正性命不可移易之謂在丙曰修修長也丙炳然宣朗其光修也在丁曰圉圉即強圉剛盛之意在戊曰厲說文旱石也徐曰粗悍石則厲者即磨礪之厲也戊在中央萬物皆在磨厲之中在己曰則萬物各成其性有法則也在庚曰窒窒者小塞之義太歲在庚日上章取上升章明之義而此乃云窒者蓋以陽氣舒散發越非得陰陽闡障收斂則不得凝聚則上章者正欲窒中得之也在辛曰塞義即倣此在辛曰塞塞者大室之義在壬曰終萬物胎孕於此終即始之端也在癸曰極極即終之

極也極則必返甲之畢自然接續而不容己矣

月名 郭注止有正九十三月餘俱無注葉秉敬補之

正月爲陬 郭注離騷云攝提貞於孟陬

二月爲如 說文如從隨也女子從父之教從父之命故从口二月爲卯陽氣推萬物而出物從隨以生也

三月爲寎 宀音彌仙切說文交覆深屋也爿周伯琦說文字原曰判木之左半也爿之轉注疾羊切牀牆壯將字從此夫丙者南方物炳然光起今方三月丙光將露而上有宀以蓋之旁有爿以障之故生氣之化將達而未達也寤寐字皆从㝱正是夢覺交接時閉塞未通之壯

四月爲余 說文余詞之舒也此余亦取舒皀之義四月純陽氣大皀矣

五月爲皋 說文皋从白从夲詩鶴鳴九皋皋岸也左傳御以如皋皋岸也澤者深遠之義岸者高聳之義五月氣盛物生深遠高聳也

六月爲且 且音組字薦物之几也後世借爲發語詞七野切又語助詞子余切皆於此文義不順當讀作組言六月物茂如組豆之森列也

七

月爲相息亮切視也助也七月物成造化於此若目視之而手助之八月爲壯壯盛大也壯極則衰故在酉曰作噩乃零落之象九月爲玄郭注國語云至於玄月是也高誘注闇茂爲蔽冒即幺字之義十月爲陽郭注純陽用事嫌於無陽故以名云十一月爲辜說文曰辠也从辛古聲有自新義十一月萬物收藏有更新之端矣十二月爲涂說文水名出益州牧靡南山西北入澠此云涂者亦取水從冬旺洋溢流衍之義

格言

悟岡又錄格言數條切近情理而不陳腐因記之甘棣齋曰才力智慮之人不可無慈祥之氣以養其福富貴聲望之家不可無渾樸之子弟

以存其元氣嘗識君子之所短毋沒小人之所
長人之自知有如耳鳴人之不自知有如鼾聲
魏冰叔曰花生蟲蟲化蝶而採花糞生蠅蠅生
蛆而嗜糞君子於此知教子之術沈大臣曰不
辱人以不堪不愧人以不知不傲人以不如不
疑人以不肖不輕出詩文示不知甘苦者制毒
性以化殺機養喜神以延壽脈教兒童放生不
拈蟲弄雀留心教女爲人家造奕世之福湯卿
謀曰聰明能誤人不如懵懂文章能亂世不如
樸誠意氣能隕命不如優容衣冠能厚顏不如

草野人生須有兩副痛淚一則哭文章不遇識者一則哭從來淪落不偶佳人

內閣所懸字幅

前在內閣漢票簽處見上懸橫幅一紙爲攀龍鱗附鳳翼六字白紙黑字印畫甚眞字大徑有三尺而不署欵蒼勁中饒有姿媚不知何人手筆詢之同人亦無知者今讀蔣茗生忠雅堂集知爲虞永興書碑二片在趙州栢林寺列東西墀寺壁并有吳道子畫水屢筆也云云極記之以誌予之淺陋

梅妻

自和靖先生妻梅子鶴於是畫眉之筆往往借喻梅花湯貞愍（貽汾）題其夫人梅窗琴趣圖七娘子云泠泠瘦玉纖纖指深深繡幕悠悠思書了眉山燒殘心字百花頭上春先至江南本是藏春地高樓早築香雲裏氷雪聰明漆膠情意祇應慚愧梅花壻蔣蕉林觀察（繼洙）嘗言其師潘星齋侍郎（曾瑩）詞筆秀逸有贈其夫人采桑子一闋惜僅記半調云梅花帳子梅花夢詩是梅花人是梅花還把梅花供養他若張船山夫

人詩云修到人間才子婦不辭清瘦似梅花則
更自高位置居之不疑矣

陳妙常詞

玉簪記傳奇偶詩一齣中有松舍青燈閃閃云
云詞句甚俚不知陳妙常本能詞見於宋閨媛
詞錄云潘法成妻陳妙常酬張于湖太平時一
闋清淨堂前不卷簾景翛然閒花野草漫連天
莫相牽獨坐洞房誰是伴一爐煙閑來窗下理
琴絃小神仙確是女尼口吻偷詩前尚有琴挑
一齣或即因此詞而附會也

于歸後詩詞

無錫丁杏舲聽秋聲館詞話載袁紫卿夫人者子才太史孫女也工詩詞著簪筠閣稿于歸後三日對鏡云曉起窗前整鬢鬟畫眉深淺入時難鏡中似我疑非我幾度低徊不忍看不離不即落落大方確是加笄後情景又載有浦合仙女士臨江仙詞云記得纔笄侵曉起畫眉初試螺九春痕淡淡上春山乍驚新樣窄較似昨宵彎一樣敷來仙杏粉難勻怪煞今番傳聞郎貌玉珊珊妝成嬌不起偷向鏡中看杏舲云與夫

人詩異曲同工余謂婢學夫人雖非惡俗之筆而去紫卿之風格遠矣並誌之以質世之賞音者

游戲文章

文章之涉游戲者聲調意趣娓娓動人多出名公手筆出其緒餘便足動目如榜大莫能容之類久膾炙人口予官中書時票擬餘閒同直諸君往往敘談方子巖前輩濬師言潘木君督部有 圓明園軍機直班文兩比云寅初入如意之門流水橋邊喚取衣包於厨子茶熬幾椀爛

辦三條兩班公鵠立樞堂幸值此入方無事之時奉硃筆而共商起草未正動歸心之箭夕陽窗外頻催抄摺於先生開面數行封皮兩道入章京鵷鷺直署謹遵夫四日下班之例交金牌而齊約看花又葉仲方前輩守矩以己酉北闈孝廉癸丑考取中書壬戌歲已擢主事分刑部是科會試中式體大善談頗有焦遂之風嘗言闈中每遇其尊甫同年或監臨或知貢舉矮屋中或遇壽榜　欽賜舉人此科必不售屢試屢驗壬戌知貢舉為桑百齋侍郎春榮仲方尊甫

遂生先生壬午同榜自謂又無望矣侯官楊子恂前輩（仲愈）風流倜儻是科同獲雋戲爲時文兩比贈之云考試幾三十回文章竟七百字堂上雖有同年之伯闈中並無壽榜之人占吉事於龍門已兆三場之號（仲方鄉會中式皆坐龍字號）壬戌進士仲方所以有必中之方也後一名則許星叔前一名則李勺山（兩君皆同閣者）官先擢於刑部之中銜仍列於題名之內（內閣題名甫成）分餘輝於鳳閣居然六子之班（是科中書中式六人）癸丑中書老道所以無終老之道也（仲方有老道之稱）仲方金陵人官刑部未

久以猝疾卒年未及五十子恂以詩中改竄一聯塗改不符罰停殿試一科癸亥與試名列二甲第入或云補試不能進十本亦不知然否用庶常即乞假歸戊辰夏杪獲把臂於海上賭酒評花興高采烈閱數科始散館改部曹久不通問今聞其已歸道山惜哉又刑部額外主事有文二比云事也而以主名之宜乎獨斷獨行惟吾作主矣乃郎中之背既聳於前員外之肩復抗於後僅得於白雲亭上側耳而聽掌印之談額也而以外別之宜乎無束無拘置身事外矣

乃一載提牢既思擬正三年報滿又欲奏留且復於紅帽叢中翹首而乞堂官之面亦頗雅趣

耳衣

燕趙地苦寒宿風凜烈徒行者兩耳如割非耳套不可肆中有現成者可售按唐李廓送振武將軍詩云金裝腰帶重錦縫耳衣寒則自唐已有之矣

召試浙人

乾隆年間　巡幸浙江六次十六年辛未　召試一等嘉善謝墉仁和陳鴻寶秀水王又曾俱

以貢生　特賜舉人授内閣中書學習行走二
十二年丁丑山陰童鳳三嵊縣陳文組錢塘顧
震秀水陳受穀俱如前例二等沈初等十二名
各　賞緞二匹二十七年壬午仁和孫士毅進
士秀水汪孟鋗舉人均以内閣中書遇缺即補
平湖沈初歸安王鑾俱如前例三十年乙酉錢
塘張培進士馮應榴進士山陰吳壽昌舉人如
壬午之例桐鄉陸費墀如前例四十五年庚子
仁和馬履泰沈颺錢塘李彤秀水沈叔埏四十
九年甲辰歸安張師誠費錫章山陰何金錢塘

姚祖同均如例善長胞伯祖翼宗列二等 恩
賞大緞荷包又四十一年丙申 幸山東 召
試一等仁和蔡廷衡 特賜舉人 幸淀津
召試一等仁和蔡萬年 特賜舉人即廷衡之
胞姪

碧聲唫館談麈卷三終

碧聲唫館談塵卷四

仁和許善長季仁甫纂

剃頭

剃頭二字有見於前朝者宋黃山谷詩云身不出家心若住何須更覓剃頭書楊文公談苑云唐朝宮中嘗於學士院取眠兒歌眠兒歌者即剃胎頭文也

治傷後受風方

凡被毆後以傷風死在保辜限内者於律不能不擬抵呂太常含暉嘗刻祕方以荆芥黃臘魚

鰾（魚鰾炒黃色）各五錢艾葉三片入無灰酒一椀重湯煮一炷香熱飲之汗出立愈惟百日以內切忌食雞肉

奇方類誌

誤呑金鐶者取韭葉成條生嚼之卽裹鐶從大便出誤呑鐵釘者研新炭皮調粥三椀服見蘇沈良方或言磁石爲末水調服之亦從大便出

解砒毒方防風一兩研末水調服之又冷水調石青亦解砒毒婦女多食草根樹皮患經水不調者以丹皮治之立效種白芷白鳳仙花皆能

辟蛇凡瘡疽發背未成者用活蝦蟆繫瘡上半日蝦蟆必昏憒置水中救其命再易一個三易則毒散煙管中油治蛇咬毒木瓜治轉筋患脚筋痛者口呼木瓜卽愈魚骨哽喉將卓上盤椀略一旋轉魚骨卽下亦奇又如山藥搗成泥塗一切腫毒立消對口初起不論偏正用蛇蜕一條煅灰好酒調敷卽愈肺癰危急橘葉絞汁一盞服之卽吐出膿血石炭水調服漆瘡一日除根夏枯草一斤水二椀放甕内薰流火痛立止至若溺死用鴨血灌煙薰欲死嚼生蘿蔔可解

見救急良方霍亂證由於受風受暑停食發脹甚至絞腸但炒鹽以滚水冲再加涼水對勻灌下得吐即可救

絶句用意不可斷續

余嘗謂絶詩章僅四句用意不可斷續今見近人詩話載香奩數首其句云曉霞如綺照妝樓出帳春蛾淡欲羞同此雙彎新月影一經郎畫便無愁曾把嫦娥當小名同衾人好是同庚從來明月應呼姊恰早檀郎四月生試浴慵妝倚短欄隔花吹氣勝于蘭碧紗如霧横陳夜不許

移鐙近帳看畫梁漸見燕將雛一徑萱花小雨濡阿母書來羞竟讀隔年頻問有身無花裏簾櫳月下樓十年長擁合歡裯枕邊細數團圞夜除卻離家總並頭款署錢塘素嫻數詩一氣相生不支不蔓出於閨閤之筆尤屬難得因錄之非喜其豔也

江浙畫家

乾嘉之際江浙畫家以奚方改錢四布衣爲最余家所藏書畫梁山舟先生字最多畫亦四家爲夥惜兵燹後蕩焉無存惟留奚畫竹石扇面

一方畫花卉扇面一至今寶藏四家均能書工詩詞錢最後余於道光丙申丁酉間猶於蘇公詞湖樓一見之須清癯畫極靈秀可愛奚名岡字鐵生新安人寓居杭州題郭頻伽盟鷗圖菩薩蠻云遙知白石尋盟處蕭疏楊柳垂煙暮分得白鷗沙一溪紅蓼花輸君攜野艇幽夢和愁迴隨意與題詩雨斜風細時方名薰字蘭坻石門人短檠滿江紅云獨夜誰親惟雁足光搖耿耿頻數盡寒更三五歌殘酒醒有客臨書東舍火何人背雨西窗影恁關情一片玉荷前閒愁

并射簾額晴虹冋黏燭淚飛蛾粉照此時幽獨寸心堪省素雪將侵潘岳鏡黑甜未遇盧生枕只消磨風露憶中宵秋雲冷錢名榆後改名杜字叔美自號松壺小隱仁和人爲改七薌畫石梅結宇圖題百字令云石巢雲壑付幽人管領一圍晴雪尺五柴門寒不掩夢穩羅浮仙蝶翠羽穿簾紅藤壓架松火窺簷活吹烟林際山童掃遍殘葉最憶前度清游打頭松子空翠涼肌骨剗地東風啼鳥換悵觸舊懷重叠結箇茅亭與君同住閒聽鐘魚發梅花如此爲君圖畫風

月改名琦字七薌其先西域人祖某爲松江參將遂家華亭琦始棄武而文喜寫折枝繪仕女尤工妙菩薩蠻云畫船來往紅橋路依依垂柳濛濛絮化作白蘋花花開傍那家流螢三五點搖曳冰紈扇扇底一分人和他月二分和松壺石梅結宇圖百字令韻云碧山人去甚東風吹老枝枝香雪曳杖拖杪看暝色瘦步又隨寒蝶松影如潮藤陰拂檻綠靜茶煙活疏林殘照打頭飛下落葉此地小住游仙初平叱起頑石皆仙骨縛箇香茅清澗曲臥對雲屏千疊翠袖搴

蘿紅螺過酒繞屋梅花發手攜鴉嘴破空飛上明月四君書理俱以閒逸疏秀勝詞亦如之

寄書桃

倆陽雜錄又言蕪湖寄書桃三四尺許花色淡與山桃無異每熟時其核自開而仁落以物實之則經宿而合人往往作小詩或書納之以餉友曰寄書桃種自西蜀記此以質客蕪湖者

聽秋啜茗圖恭紀

道光癸巳秋七月先母莊夫人倩吳興費曉樓先生繪小影名其圖曰聽秋啜茗時年二十九

歲閱三載而棄養是年不孝甫十一歲亦圖形於側丱角侍立手書一卷依依膝前回思此樂雖神仙不易也卷端皆閨秀題咏孟文汪玢云竹影横斜帶夕陽西風庭院喜新涼閒來愛讀秋聲賦但覺心清納妙香已涼天氣近黃昏十二闌干映碧痕新茗半甌書一卷靜中妙理細探論伯孫許延礽云綠烟輕颺碧雲陰紅玉花瓷試淺斟清絕襟懷誰得似教兒領略讀書心惆悵春波送遠行吟懷棖觸繫離情龍團品到應思我獨倚秋窗聽碧聲原注碧聲吟館君修四弟讀書處時眛將

赴闈中即以贈別先母棄養後復題二詞宛生邵懿恒

譜浪淘沙云修竹影濛濛翠減幽叢啼鵑幾染淚痕紅難爇返魂香一炷空認芳容杯棬澤猶濃畫閣塵封雲駢同駐碧城中日落平臺攜手望依舊春風原注賢伉儷先後云亡未及半載顥卿黃履譜百字令云靜無塵俗碧沈沈好片清涼世界左右脩篁環屋立中有伊人瀟灑鎖徑烟橫打窗風緊做盡驚秋態半甌香露箇中真味難解案頭幾疊遺書雙桐深護鳳囀琅琅在回首蕭然聯袂日猶記飛瓊手采如許年華天何靳也劫現

曇花快迢遙玉宇鹿車挽手而載不孝歷官京外二十餘年此卷時刻隨身春秋佳日謹懸座右焚香拜跪仰瞻之下不知歡悅之何自而來又不知涕淚之何自而來身非大聖敢云五十而慕乎自維年已六旬頹然就廢而至性具在其流露有不能自已者焉

肅親王

光緒八年春四川總督丁寶楨奏蜀民呈請建立肅親王專祠　報可按和碩肅武親王諱豪格　太宗皇帝長子性英毅善戰屢積軍功封

貝勒天聰元年夏征明至廣甯王率精騎八十人爲前鋒與明兵二萬遇擊敗之三年九月大兵逼燕京明援兵大集王至廣渠門敗其伏兵遂圍永平克香河縣五年秋與貝勒濟爾哈朗征碩特塔布部落取之六年晉封和碩貝勒七年秋率師至山海關大獲而還八年秋攻上方堡毀其邊牆復敗明師於大同九年春統兵一萬至托里圖收蔡哈爾汗部落降之還攻明邊入山西平魯衛毀甯武關略代州及忻州廣敗明師至崞縣乃還崇德元年封和碩肅親王兼

理部務其年冬從征朝鮮明年復攻明邊至北山岡斬其總兵金國鳳六年夏代鄭親王圍錦州敗明兵於松山洪承疇悉師十三萬來戰王請濟師大兵自盛京疾馳至環松山而營明總兵吳三桂等宵遁我兵追擊大敗之七年二月松山城破擒洪承疇降之遂攻塔山克其城順治三年拜靖遠大將軍統兵勦賊四川至漢中賊將劉進忠率衆降請爲導十一月抵西充張獻忠悉賊衆拒戰王令前鋒鼇拜等奮擊大敗之獻忠走至鳳凰坡中流矢死分兵破諸賊營

百有三十初獻忠得讖語云吹簫不用竹一箭貫當胸至是果應四年進
勦未下諸州縣四川悉平五年正月班師尋以
前 國憂時固山大臣欲戴王爲主私共謀議
及征四川又隱蔽有罪將士論死睿親王命幽
繫之尋薨 世祖親政雪其誣復王爵

比青軒詞

叔父子雙公幼慧九歲能文鄉闈十餘次不售
由廩貢納貲銓廣東惠來令才雖長而性仁厚
潮屬强悍不可治力求交卸後任湯公接篆未
久爲土匪所害公在郡協辦防勦事竣論功升

同知後署樂安髮逆陷城蹶而復起署虎門同知官途亦蹇滯七旬外告休就養於粵光緒辛巳冬無疾而殂資性聰穎於詩古文詞不常作偶爲之超拔可誦箸比青軒詩詞一卷詩已選入杭郡詩續輯詞不多小令尤輕倩流麗冬夜聽雨南鄉子云花影自玲瓏一寸冰心付玉瓶怪底宵來寒峭甚輕輕細撥薰爐火幾星几上亂書橫卷倚牙牀夢不成別有閒愁無著處聲聲窗外芭蕉滴到明又獨坐云寒意碧紗侵爐火微紅酒乍醒隔院琴聲風遞出泠泠宜在梅

花水畔聽兎魄一輪清燈影參差樹影橫忽憶
小園岑寂甚層層此際樓臺分外明題韓碩甫
醉月圖醉太平云階涼露深簾空月明枝枝葉
葉聲聲漸西風四生閒來淺斟狂來獨吟醉中
喝起長鯨摘天邊酒星錄此以見一斑

金橋詞

金橋族兄謹身以道光癸巳進士分曹兵部幼
孤生而敏慧絕倫席間有人拈一令云誥命匣
馬桶成一破題應聲曰顯親揚名宜爾子孫矣
又云韭菜蠟燭卽曰淺綠深紅夜雨同翦矣惜

乎不壽年僅三十歿於京師今見其兩詞極錄之齊天樂落花云春光三月渾如夢悤悤又催天曙幡影淒迷鈴聲瑣碎冷落幾叢芳樹回風自舞便錦樣文章也埋黃土癡絕雛鬟小園尋覓幾回誤誰憐菌溷飄墮算和泥同啄梁燕辛苦聚不成萍散仍如雪輸與柳隄煙絮牆陰細語說昨夜樓頭翦燈聽雨到曉愔愔隔窗唬杜宇高陽臺春事成煙舊歡若夢黯然賦此云蝸篆黏窗蛛絲界戶依然六曲文紗夢不分明門前一樹枇杷離筵但諱相思苦說人間何處天

涯記魂銷酒冷燈昏雨細風斜十年未踐尋芳約奈如雲情緒如水年華舊日嚦鶯而今沒箇嚦雅重來難覓春人面況東風落了桃花太淒寒幾杵秋碪知在誰家譚仲修評云哀語成讖信乎是言

歸舟安穩圖

蔣心餘先生歸舟安穩圖海內馳名隨園詩話云卷中所作皆不逮其太夫人自製七詩然其時正鴻博諸鉅公抗手游行之際計必有可觀者丙子歲蔣蕉林守南昌先生彌孫羹臣比部

體梅持兩圖索題一歸舟安穩一攜二子游廬山蕉林以首郡事煩無暇握管屬爲代搆曾賦金縷曲二闋歸舟詞末云可許我歸帆同理一樣家風三徑竹願竿竿重認平安字羞再說折腰米詞雖作而圖未見也今歲癸未浼項笙伯向羹臣假來得展觀一過始知先生系出吳興入鉛山籍甫兩傳耳是猶有鄉誼者太夫人句云館閣看兒十載陪慮他福薄易生災寒儒所得應知足隨我扁舟歸去來一艇平安幸已多胸中原未有風波團圞出又團圞返兒頷須長

毋鬢皤書聲纔歇笑聲連乞棗爭梨繞膝前自
笑老人多結習課孫不若課兒專一生辛苦備
三從六十欣叨墨敕封得向青山梳白髮此心
閒處便從容三十隨夫四海遊江山奇處每句
留誰知老去清閒在還坐東南軟水舟手植松
楸翠幾尋故山歸去怯登臨白雲深處焚黃日
可慰深鴻廡下心四十歸田可閉門焚香省過
答天恩三年後更添歡喜新婦爲婆子把孫截
句七首自題歸舟安穩圖甘荼老人鍾氏稿命
兒子士銓書先生自製水調歌頭一闋載銅絃

詞中更作小記云圖曰歸舟志去也曰安穩風水宵也居士有母有婦有三子生理全也舟中有琴書有酒罇茶竈有僮婢雞犬自奉麤足也岸樹著花春波澹蕩游鱗不驚浴鷗相戲生趣洽而機心忘也慈顏和悅坐中央者太安人也衣淺碧側坐陪侍者居士之婦也倚太安人膝憑舷而嘻者三兒知讓也小案橫陳丱角坐對讀書者大兒知廉二兒知節也執卷欹坐臨流若有所思者居士也太安人春秋五十有八居士行年三十有九婦少居士兩歲知讓甫六齡

知節長於弟三齡少於兄亦三齡也乾隆癸未臘朔士銓自記書法竣整卷中如陳勾山袁子才王夢樓錢籜石黄霽青諸老輩所作美不勝收所奇者余生於道光癸未圖成六十年而生我我生六十年而見圖固徵眼福亦未始無前緣也

治霍亂方

霍亂陽症也大忌寒涼表散之藥到口即斃并忌生薑麻油糖食而尤忌粥萬不可沾脣身有寒熱寒多不欲飲水者宜服理中湯黨參四錢

生甘草四錢生曬朮四錢乾薑四錢水煎服熱
多欲飲水者宜服五苓散猪苓一兩赤朮一兩
白茯苓一兩澤瀉一兩六錢桂枝五錢研末開
水沖服每服三錢日三服如轉筋加乾薑一兩
五錢每服五錢吐瀉發熱惡寒手足拘攣厥冷
者宜服四逆湯炙甘草五錢乾薑四錢九分黨
參二錢五分熟附子三錢甚者用生附子水煎
服或頭次不用參再服加添亦得以上各方均
經神效不可加減又外治雷公散治轉筋最驗
倭硫黃一錢上上猺桂心六分吳茱萸六分每

丁香五分當門子四分共研末儲瓶入病者臍眼令滿外貼暖臍膏一張甚者於膏上置生薑一薄片以艾絨灸之　附癲狗齩傷毒發欲死經驗奇方凡癲狗齩者或七日或七七日猝病心腹痛絞如刀割裂急以蒲葵扇搧之人即戰慄又鳴鑼警之人卽驚惕用眞紋黨三錢羌活三錢獨活三錢前胡三錢紅柴胡三錢炒枳殼二錢桔梗三錢茯苓三錢甘草三錢撫芎二錢生地榆一兩紫竹根一大握生薑三錢濃煎溫服自愈愈後七日復食以生黃豆如覺生氣不

能下咽是毒盡矣否則再服必愈

官不換印之始

漢晉官印每隨人更鑄不相沿襲故本官薨逝可以印爲殉世所見將軍太守司馬等章甚多其文强半急就蓋前官既去又續刻以付後官多臨時猝辦者至桓元輔政孔琳之爲西閣祭酒始上疏不聽更鑄於是官雖去而印存遂爲歷代定制咸豐朝軍興各路統兵團防大臣俱刻木質關防各統領并係以娃防撤繳銷接統兵者由各督撫更換是又一格

强詞奪理

嘗見幕友批詞離奇光怪者時或有之友人談及一幕友專能強詞奪理有告姦婦謀殺親夫者批云婦人有罪罪坐夫男其夫已死應無庸議有推跌老人斃命者批云人至七旬以外推固跌不推亦跌跌固死不跌亦死何必涉訟皆可噴飯

書鬼

致虛雜俎云司書鬼曰長恩除夕呼其名而祭之鼠不能齧蠹魚不生上饒李价人明經 樹蕃

博學愛藏書數萬卷完好如新詢其故云即效此法可代曝書之勞藏書家不可不知

碧聲唫館談麈卷四終




談塵



